



Tragovi rasta

PROSINAC 2025. - SIJEČANJ 2026.

IMPRESUM

Izdavač: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Za izdavača: Blaženka Filipan-Žignić

Voditeljica galerije: Antonia Čačić

Savjet galerije: Kristina Horvat Blažinović, Luka Petrač, Ivana Gagić Kičinbači

Urednica: Antonia Čačić

Likovno-grafičko oblikovanje i tekst kataloga: Antonia Čačić

Tisak: BARIS.pro

GALERIJA UČITELJSKOG FAKULTETA

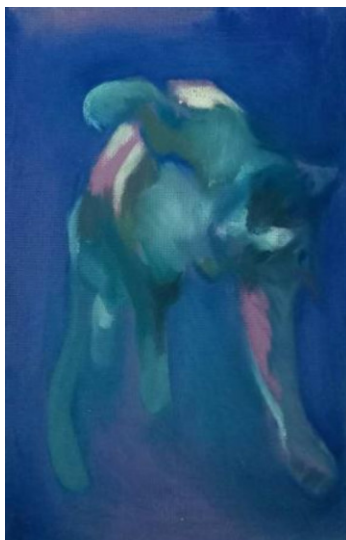
Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska

E-mail: galerija@ufzg.hr

Tragovi rasta

Izložba slika Helene Nemeš u suradnji Učiteljskog fakulteta
i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu





Lebdeći, ulje na platnu

Ciklus slika Helene Nemeš govori o temi odrastanja i formiranja identiteta. Autorica nas upućuje na polazišnu točku svojih radova riječima: „Rad artikulira univerzalnu temu odrastanja, straha od nepoznatog i formiranja identiteta kroz prve susrete s opasnostima i izazovima svijeta. Simbioza dječje figure i pume stvara napetost između ranjivosti i prijetnje. Crvena haljina označava energiju i odlučnost te sugerira hrabrost u prihvatanju vlastitih osjećaja i suočavanju s izazovima. Riječ je o istraživanju procesa odrastanja, suočavanja s nesigurnošću i strahom te prepoznavanju unutarnje snage.” U toj su funkciji i motivi njezinih slika: pume i dječje figure. Ove suprotnosti stvaraju značenjsku napetost slika koje nisu zamišljene kao zatvoreni ciklus, već kao sukcesija, s obzirom na to da autorica istražuje jedan proces. Kako zbog odnosa rukopisa i fakture slike, tako i zbog kontrasta između realističnog i fantastičnog, radove stilski možemo identificirati kao suvremenu mješavinu ekspresionizma i realizma.

Osobito je zanimljiva progresija od motiva mačaka kojima se autorica bavila tijekom studiranja (neki od tih radova su također izloženi na ovoj izložbi) do motiva puma kojima se autorica bavi na samom završetku studija. Naime, u likovnoj obradi motiva mačaka postignuta je prava slikarska neuhvatljivost za koju možemo ustvrditi: to je ono u što gledamo, ali nam cijelo vrijeme izmiče, ne da se sasvim shvatiti ili opisati, a naročito definirati, transcendira vlastitu pojavnost i oblik, i to je jedna od vrhunskih kvaliteta pravog slikarstva. Odnos unutarnjeg i vanjskog na slikama mačaka raskriva se čuvajući svoju nutrinu, što je objedinjeno u obradi i sadržaju (motivu). Ono što svakog slikara i slikaricu ponajviše zaokuplja na početku umjetničkog puta je sadržaj (motiv) njihova slikarstva, priča koju žele ispričati ovome svijetu. To je i razlog sadržajne progresije iz mačke prema pumi, iz pume prema djetetu, a zatim i prema motivu crvene haljine. I događa se na tom putovanju da sadržaj ponekad nadvlada slikarsku obradu ulazeći više u definiciju i sadržajnu jasnoću, što je sastavni dio slikarskog procesa i traženja. Važno je pritom sačuvati dobar balans između značenja (sadržaja) i vizualnosti (likovnosti), što je izuzetno težak zadatak. Valja mladoj autorici poželjeti puno odvažnosti i ustrajnosti u tom izazovu.

Antonia Čačić



Bez naziva, ulje na platnu



Djevojčica koja nije znala pričati, ulje na platnu



Crvena, ulje na platnu



Helena Nemeš (2002.) studentica je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjera slikarstvo, u klasi prof. Zlatana Vehabovića, trenutačno na apsolventskoj godini. U svom se radu bavi suvremenim slikarskim pristupima, istražujući odnos figuracije i atmosferskih ambijenata. Izlagala je na više skupnih izložbi, među kojima se izdvajaju Gradski muzej Križevci (Artoratorij), ZILIK – Zimska likovna kolonija u Karlovcu, Artoratorij Vrbovec, završna izložba ALUO Ljubljana, Galerija Lab u Beogradu, Galerija Putolovac i „The best of“ u HDLU Zagreb, te Tehnički muzej Nikola Tesla i Galerija Sira. Sudjelovala je u brojnim likovnim kolonijama i umjetničkim projektima, uključujući ZILIK u Karlovcu, JU Zeleni prsten u Brdovcu, kolonije u Vrbovcu i Bjelovaru, te ljetnu školu „Točke susreta – mjesta transformacije“ Grožnjan, kao i umjetnički projekt Q'Art u tvornici Sljeme u Sesvetama. Izlagala je i na prodajnoj izložbi „Plati i nosi“ u HDLU-u. Članica je umjetničke udruge V. Meleković – Brdovec.