



BoJe našeg svijeta

LISTOPAD - STUDENI 2026.

Boje našeg svijeta

IMPRESUM

Izdavač: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Za izdavača: Blaženka Filipan-Žignić

Voditeljica galerije: Antonia Čačić

Savjet galerije: Kristina Horvat Blažinović, Luka Petrač, Ivana Gagić Kičinbači

Urednica: Antonia Čačić

Likovno-grafičko oblikovanje: Antonia Čačić

GALERIJA UČITELJSKOG FAKULTETA

Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska

E-mail: galerija@ufzg.hr





Boje našeg svijeta

Izloženi su radovi učenika 1. B razreda OŠ Borovje koji su s učiteljicom Lucijom Solomun osmislili projekt pod nazivom *Boje našeg svijeta*. Radovi su načinjeni od vune i žice, a inspirirao ih je rad australske tekstilne umjetnice Tammy Kanat. Od učiteljice tjelesnog odgoja, Violete Bakić, učenici su posudili šest ritmičkih kolutova, a zatim je učiteljica Lucija napravila žičanu konstrukciju unutar koje su učenici provlačili niti vune između žica. Riječ je o formama koje svojim ponavljanjem tvore koncentrične krugove, ovale, a ponegdje i četverokute. Kompozicija je centralna, a iz središta, koje je fokalna točka svakog od ovih radova, radijalno se šire gusto pletene površine u različitim bojama. Vlakna ovdje imaju svojstvo linija koje grade površinu naglašene teksture i haptičkih svojstava. Tekstura je negdje malo grublja, a negdje nježnija, ovisno o debljini niti i načinu njihove spletenosti. Kako bi se razbila monotonija ponavljanja, uključene su različite boje. I to u potpunosti mijenja likovno poprište zbivanja; od nizanja niti vune jednih do drugih, što bi tvorilo jednoličnu plohu, kompozicije su eksplodirale zaigranom likovnošću. Boje su na nekim mjestima gradirane (npr. od svijetloplave do tamnoplave), a na drugim se mjestima pojavljuju u toplo-hladnim kontrastima. U ovim dječjim radovima prisutna je snažna interakcija likovnih elemenata boje, linije i teksture te centralne kompozicije.

I dok se s jedne strane uočava utjecaj umjetnice čiji su rad uzeli kao početnu točku, s druge strane ne možemo ne primijetiti razlike nastale uslijed dječje spontanosti i njihove nedovoljno razrađene vještine. Poznato je da su mnogi umjetnici poput Joana Miróa, Pabla Picassa, Paula Kleea i mnogih drugih pokušavali u svoje radove prizvati dječju spontanost. Dok kod umjetnice Tammy Kanat uočavamo jedan smireniji duktus i kolorit, pažljivo gradiranje boja koje se ponegdje prekida snažnim kontrastom (što je rezultat promišljene likovnosti), kod djece ovakva osviještena likovnost, kao ni razrađena vještina, ne postoji. Umjesto toga tu je spontana nespretnost dječjeg rukopisa koja donosi jednu neposrednu izražajnost i unosi specifičnu vrstu likovne energičnosti.

Antonia Čačić











Lucija Solomun rođena je u Zagrebu. Srednjoškolsko obrazovanje završila je u gimnaziji u Sesvetama, a diplomirala je 2022. g. na Učiteljskom fakultetu (Modul likovna kultura) u Zagrebu. Dio studija provela je u Granadi u sklopu Erasmus projekta. Od 2022. g. zaposlena je kao učiteljica u produženom boravku, a od 2023. g. u OŠ Borovje, gdje rado organizira brojne kreativne radionice za učenike.

