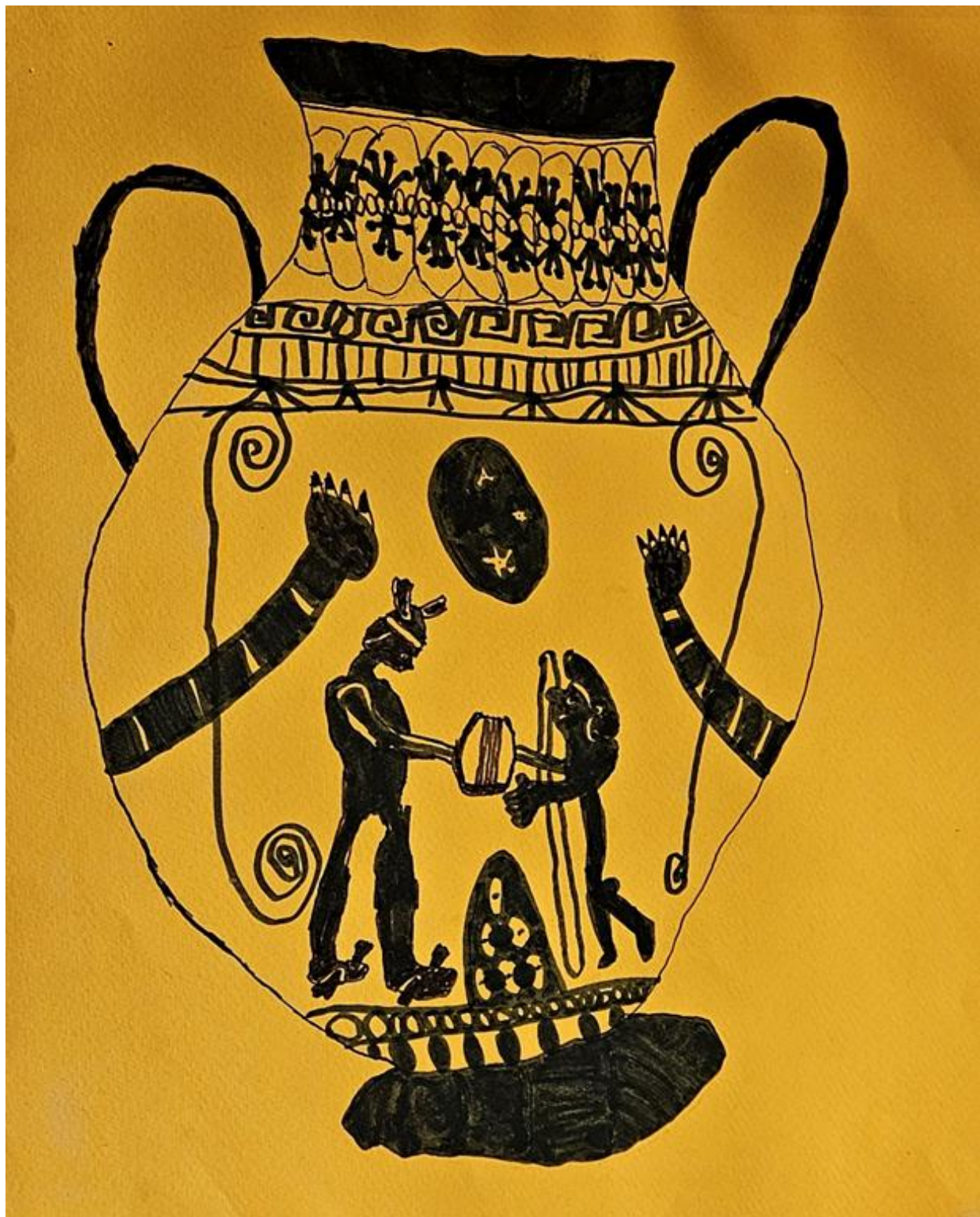


Izložba dječjih radova

GRČKA MITOLOGIJA

u razrednoj nastavi učenika 4. B razreda

OŠ Pavleka Miškine, Zagreb



SVIBANJ - LIPANJ 2025.



IMPRESUM

Izdavač: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Za izdavača: Blaženka Filipan-Žignić

Voditeljica galerije: Antonia Čačić

Savjet galerije: Kristina Horvat Blažinović, Luka Petrač, Ivana Gagić Kičinbači

Tekst kataloga: prof. dr. sc. Miroslav Huzjak i Sandra Huzjak, učitelj mentor

Likovno-grafičko oblikovanje: Sandra Huzjak

GALERIJA UČITELJSKOG FAKULTETA

Savska cesta 77, 10 000 Zagreb, Hrvatska

E-mail: galerija@ufzg.hr

PROJEKT „**POGLED S OLIMPA**“:

Projekt grčke mitologije međupredmetno povezuje nastavne predmete koristeći mitove kao medij za učenje i introspektivno promišljanje o sebi, ljudskim postupcima i svijetu. Učenici su crtali i oblikovali motive iz mitova različitim tehnikama, prema Kurikulumu Likovne kulture. Kroz analizu, usporedbu i interpretaciju mitova razvijali su kritičko mišljenje i osvještavali moralne i društvene vrijednosti. Završna didaktičko-digitalna izložba sadrži priče, QR kodove s učeničkim radovima, kvizovima i filmovima nastalim u projektu.

Voditeljica projekta i učiteljica 4.B razreda:
Sandra Huzjak, učitelj mentor

Izložba učeničkih likovnih radova, slika, crteža i kostimografskih rekvizita, spoj je obrazovanja i stvaralaštva, gdje su učenici kroz likovno izražavanje istražili temelje europske kulture. Upotrebljavajući različite likovne tehnike, učenici su kroz likovni jezik progovorili o neprolaznim odgojnim sadržajima koji zadiru i u današnje živote. Mnoštvo je takvih primjera: Edipov i Elektrin kompleks, narcizam kao samoljublje prema Narcisu, hipnoza prema bogu Hipnosu, afrodizijak prema boginji Afroditi, sizifov posao koji je nemoguće dovršiti prema Sizifu; individualnog učitelja mentora zovemo prema Telemahovu (Odisejevu sinu) učitelju Mentoru, a za izvor svih problema kažemo da je Pandorina kutija. Prikrivenu prijevaru ćemo nazvati Trojanskim konjem, veoma težak poduhvat zvat ćemo herkulovski zadatak prema junaku Herkulu, teške muke su Tantalove muke, a prosvjetljenje i znanje ćemo usporediti s vatrom Prometeja.

Ovo je omogućilo kroskurikularno povezivanje školskih predmeta Likovna kultura, Hrvatski jezik i Sat razrednika. Tu su obuhvaćene univerzalne teme ljubavi, pravde i nepravde, sukoba, hrabrosti i promjene, koje prenose grčki mitovi, a koje su učenici osvještavali na sebi. Učenici su čitali i provjeravali razumijevanje knjiga koje imaju tu tematiku, a tako su pristupili i filmu s istom temom. Povezujući vatrenu pticu Feniks i tople boje, tuga Orfeja i Euridike s hladnim bojama, teksture s Hidrom i Meduzom, grčke vaze s ornamentom, pozitivom i negativom... učenici su učili kurikularne pojmove, odgajajući svoj opažaj za osjetljivost na likovne sadržaje oko sebe. Uvježbali su i mini-dramu, koju su izvodili u kostimima s rekvizitima koje su sami načinili; i na kraju to snimili kao film. Ovaj je interdisciplinarni projekt i digitaliziran, što gledatelj može vidjeti skeniranjem priloženih QR kodova. Kada se učenički likovni radovi vide okupljeni zajedno, zadivljuje ujednačenost visoke kvalitete svih radova. Stoga se treba podsjetiti: kada vidimo jednog učenika koji se odlično likovno izražava, kažemo da je talentiran. Kada vidimo da se svi učenici odlično likovno izražavaju, kažemo da učitelj odlično radi svoj posao.

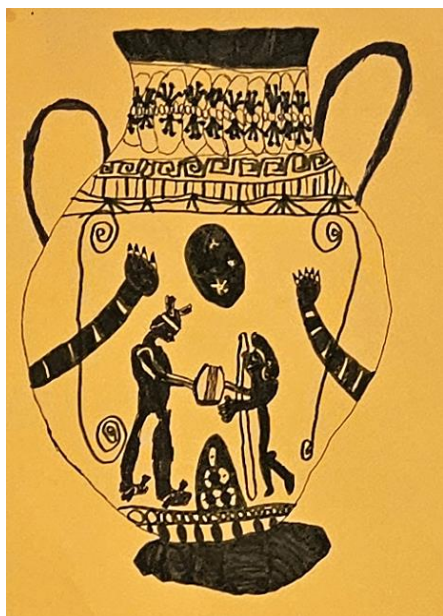
prof. dr. sc. Miroslav Huzjak

Učenci 4. B razreda:

Andreja Arlović, Jakov Benčić, Bela Blagus, Grgur Božinović, Elia Ivančić, Marin Ivica, Mia Rafaela Jovanović, Josip Jurić, Neith Kale, Mila Klanjčić, Lav Krsnik, Lava Lopac, Jure Domagoj Lukin, Ivan Marković, Dora Petrović, Niko Radin, Patrik Regvar, Iola Rešić, Karlo Smola, Maja Šesto, Lu Tomljenović, Pia Željeznjak



Film *Pogled s Olimpa*



Grčka vaza, crni flomaster



Minotaur, flomasteri i akvarel



Feniks, flomasteri i akvarel



Trirema, ugljen i bijela kreda



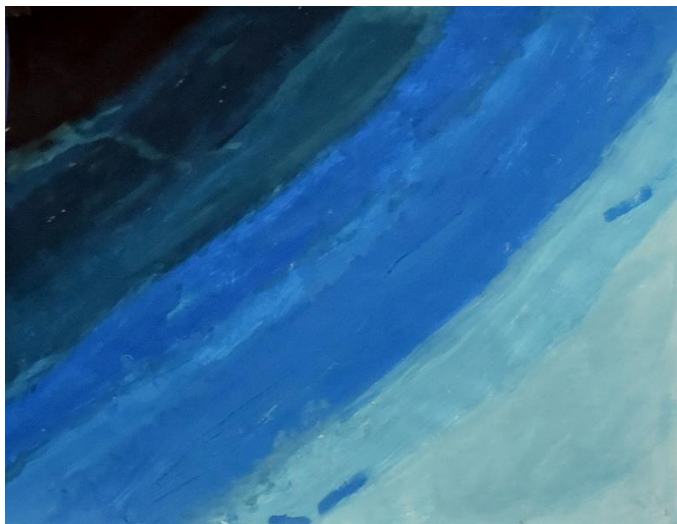
Meduza, lavirani tuš



Dedal i Ikar, kartonski tisak



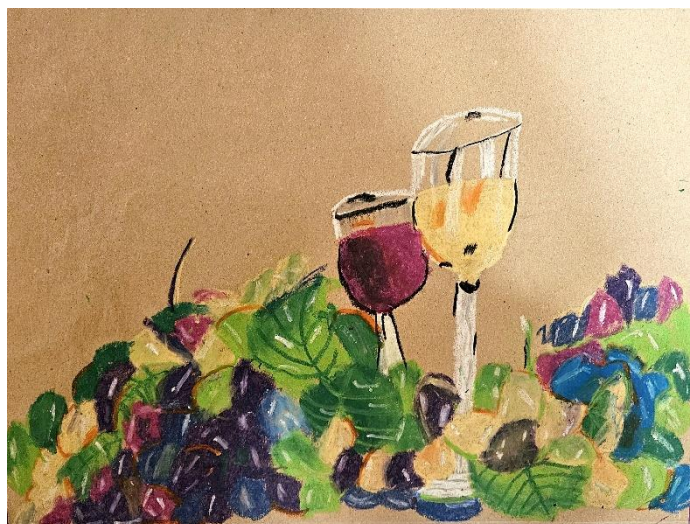
Klasje, grataž



Tuga, gvaš



Nar, gvaš



Grožđe, pasteles



Sfinga, ugljen i bijela kreda

