



ANTONIA ČAČIĆ
Mogućnost oblika





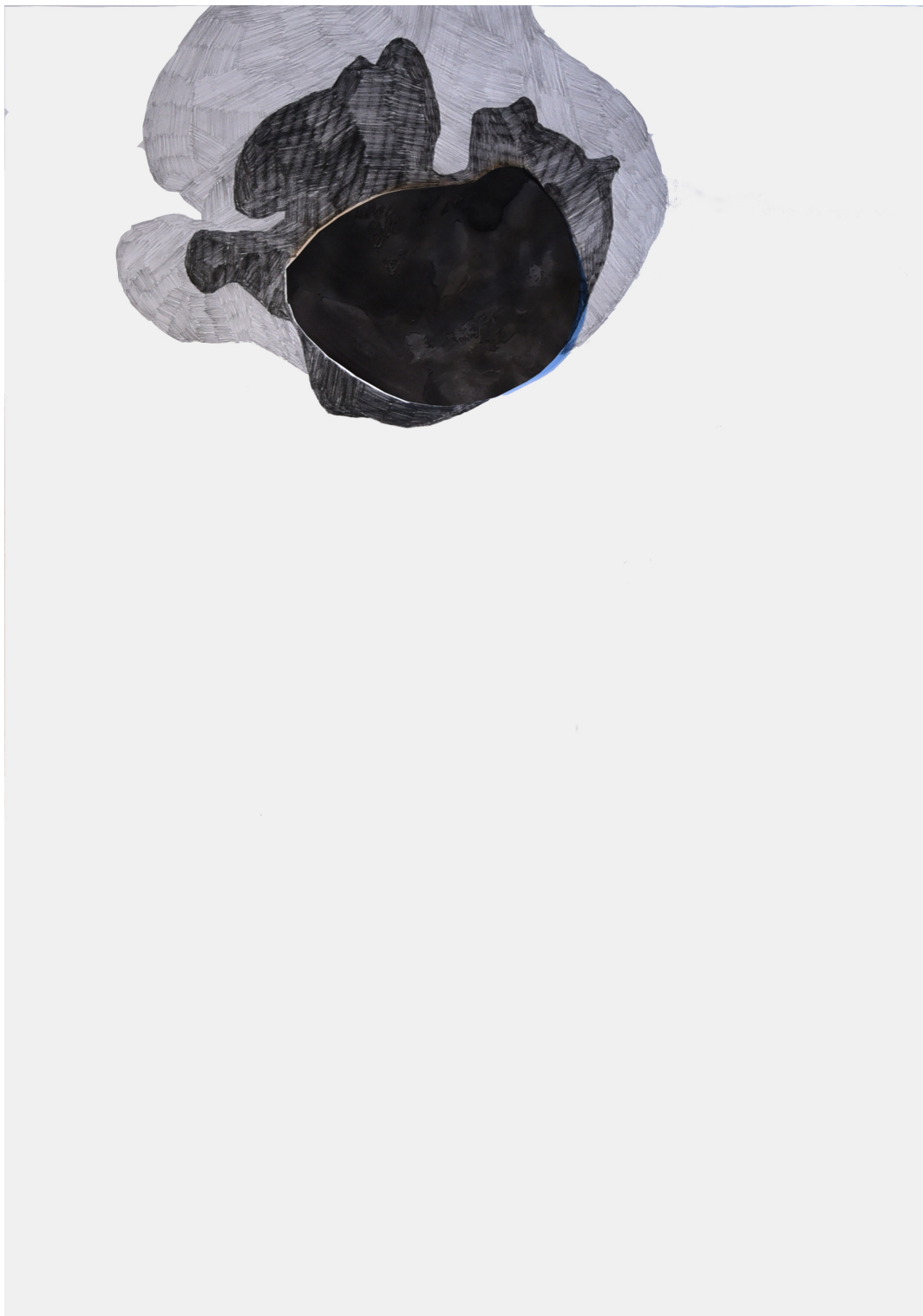
MOGUĆNOST OBLIKA

Na slikarskoj plohi jednaku vrijednost imaju oslikana kao i ne oslikana područja platna. Kompozicija – trenutak odluke. Slikarstvo se bavi zauzimanjem ploha, prostora omeđenog širinom i visinom. Mnogi stvaraju slike bez osjećaja za kompoziciju, te stoga njihove slike nemaju karakter.

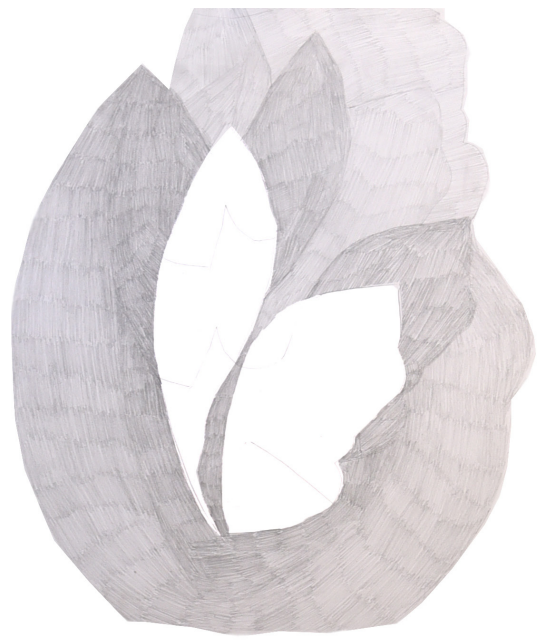
Zainteresirana, prije svega, za istraživanje evolucije forme, Antonia Čačić stvara odsjaj žive forme. Predložena je gesta služenja boje formi i forme boji. U odluci koju čini za početak i kraj konture, umjetnica nas oplemenjuje osjećajem za lijepo i meditativno. Nijema snaga crvene forme, svjetle od bjeline, neprestance toliko raznolike koja sabire materiju pigmenta, toliko jasne, toliko pune, toliko zatvorene, sposobne da izrazi karakter 20. stoljeća. Zaplamsala je u traženju eterska crven unutaršnjeg svijeta. Crtice se u nizu vuku duž misaonog polja i grade određen ton. Forma je iznutra izgrađena ali i lomna.

U promatraču se javlja nešto što ima sposobnost samostalno se razvijati. Poticaj je ostvaren. Bude se asocijacije na uzorke, moguće biti. Slikovitost i linearnost njeguju istu misao. Ogrnuli su se zajedničkom veličinom, tonskom snagom i rastom. Između bijeloga i onoga što je tonirano javlja se dijalog, zapravo koral. Ustupljena je beskrajnost uživanja u mogućnostima oblika.

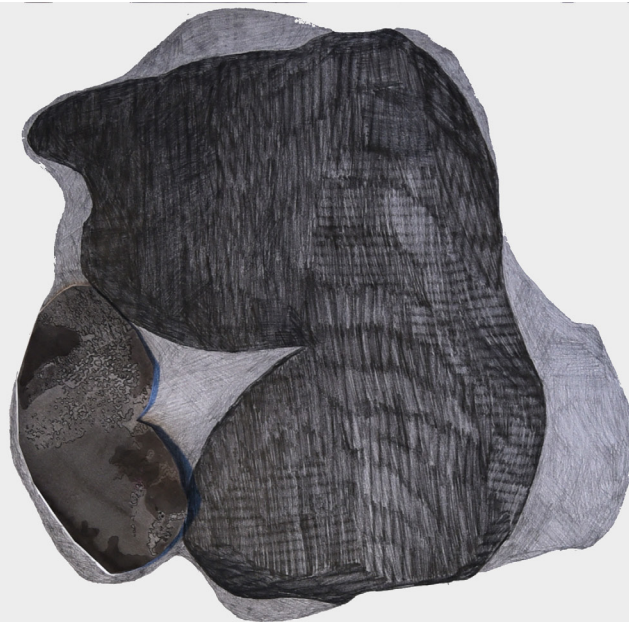
Luka Petrač







SVEUČILIŠTE U ZAGREBU,
UČITELJSKI FAKULTET
Izdavač: Učiteljski fakultet
Za izdavača: prof. dr. sc. Siniša
Opić
Voditelj Galerije: izv. prof. art.
Luka Petrač
Savjet Galerije: doc. mr. art.
Ivana Gagić Kičinbači,
izv. prof. dr. art. Kristina Horvat
Blažinović
Demonstrator: Lovro Strmo
Naklada: 50 primjeraka
Prosinac, 2022.



GALERIJA UČITELJSKOG
FAKULTETA Savska cesta 77,
10 000 Zagreb, Hrvatska
Tel: +385 (0)1 6327 300